

●《萬千星輝賀台慶》昨日舉行拜神儀式，祈求演出順利。香港文匯報記者吳文釗 攝

汪明荃（阿姐）、羅子溢、張曦雯、傅嘉莉、黃翠如、麥美恩、肥媽等人昨日為今晚舉行的TVB台慶節目《萬千星輝賀台慶》進行拜神儀式，祈求演出順利。作為TVB最有資歷的阿姐，喜見TVB一直有轉變和創新，但感觸很快又過了一年，同時也期待明年TVB迎來60周年的大好日子。至於陳百祥早前指TVB是一間小公司，阿姐認為雖然放眼全中國，TVB只是其中一間電視台，規模或不及其他內地公司，但作為香港人，TVB就極具代表性。

●香港文匯報記者 吳文釗


▶汪明荃稱喜見TVB一直有新人接班。 香港文匯報記者吳文釗 攝

汪明荃撐TVB在港具代表性

霸氣反嘲陳百祥亂嗡無人信

參與過多年台慶的阿姐，除了贏過巨獎獲得名車外，最難忘一定是她演出的《熱咖啡》表演項目，當年有全台當紅小生和歌星替她伴舞，她說：「當年有伊健（鄭伊健）、克勤（李克勤）、古天樂等，現在看到他們都已有自己的成就。之前幫古天樂做演唱會嘉賓，他就是想找回當年唱歌跳舞的感覺。」提到古天樂邀請阿姐跟他做巡演，阿姐笑道：「我很驚喜他帶我去美國做巡迴，到時可以順道去探親，家英哥都會一起去。」

阿姐早前有去拜訪白雪仙（仙姐），她透露仙姐很健康，大家同枱話當年和打麻將玩樂。提到健康成疑的劉松仁（松哥）也有出席聚會，阿姐說：「原來松哥知我會去探仙姐，他才會去的，他比之前瘦了很多，我有叫他多吃一點，不過他的精神很好，知他有為舞台劇做總策劃。」

另外，陳百祥（阿叻）早前語出驚人稱TVB只是小公司，阿姐說：「要看怎樣去比，TVB在全中國只是其中一間公司，規模可能及不上別人，但在香港本土就是大公司，作為香港人，TVB很能代表我們。」對於阿叻指TVB現在沒能力請到大明星，阿姐說：「公司每年都有很多新人，現在最老資格都應該是我，高興見一直有新人接班，例如麥美恩做司儀都可以獨當一面，其實做偶像並不容易，大家都要努力，而且他說話又有幾多人會相信？」

首次擔任台慶司儀的黃翠如，表示自己轉數慢是特色之一，到時會找麥美恩幫手提場。剛由馬來西亞工作回港的翠如，表示因老公蕭正楠要開劇，她要帶囝囝一同去大馬，現在回港後囝囝每天都嚷着要出街，要花時間重新適應日常生活。

麥美恩澄清遭雪藏傳聞

一直傳被TVB雪藏的麥美恩，終於再做台慶大騷司儀，她否認有被公司雪藏，之前一直工作忙個不停，只是沒必要去澄清，她更希望能延續台慶「黃金畫面」，親自擁抱贏得大獎的好身材女同事。

羅子溢雖然在台慶沒有表演節目，但會參與陳展鵬主持的遊戲環節，聽聞獎金獎品很豐富。張曦雯則表示，與羅嘉良一起演出歌舞，想不到自己小時候看對方的劇，現在可以一起拍劇和參與台慶，並笑稱羅嘉良平時在片場也會手舞足蹈動起來。提到羅嘉良也很關心張曦雯與吳卓羲的戀情，張曦雯笑道：「他在演戲而已，他很清楚我的。」羅子溢主演的劇集《警是個大佬》成為今年的壓軸劇集，他希望觀眾欣賞完兩部較沉重的台慶劇後，可以看他們輕鬆和搞笑的演出來調劑。談到今年羅子溢與太太楊茜堯可以再一起衝擊視帝、視后獎項，子溢認為太太的表現獲讚賞是很正常，獎項交由觀眾投票去決定。問張曦雯有沒有信心贏楊茜堯做視后，她笑道：「我想拿最佳衣着獎多一點，之前一直被陳曉華拿了。」

龔嘉欣負責向幕後同事致敬，之後就介紹張振朗、朱敏瀚等人演出的高難度項目。她表示重看自己為劇集受傷的畫面也會感觸，但只要公司有需要，她都樂於「重出江湖」做打女。陳曉華在新劇《驅魔速遞》有不少動作戲，雖然有多次受傷，但高興做打女可以令人自然地瘦下來，說：「做打女好處是可以瘦，我已經減了8公斤，尤其平時減不到的位置都可以減，更試過有腹肌走出來。」

傅嘉莉否認拍戲真摑陳自瑤

台慶表演嘉賓之一羅嘉良近日回電視城綵排，作為小粉絲的傅嘉莉立即上前邀請合照，她坦言知道對方早前拍新劇《模仿律師團》，曾向監製鍾澍佳要求去探班偷師學習。傅嘉莉又表示，對於能與羅嘉良一起為台慶表演感到高興，更會跳唱對方的經典作《難兄難弟》。至於現在播出的《玫瑰戰爭》，有指傅嘉莉掌摑陳自瑤的場面是戲假真做，她否認道：「演戲而已，我們一日要拍攝很多場，沒理由會去打傷別人，很多鏡頭都是有遷就的，實際近鏡打她的鏡頭不多過5次。」傅嘉莉表示，事前與陳自瑤有足夠溝通，因她寧願打錯也不想打傷別人，只要劇情要求她的，她都會義無反顧地去演。


●傅嘉莉自言是羅嘉良的粉絲。香港文匯報記者吳文釗 攝


●麥美恩（左）和黃翠如擔任台慶司儀。 香港文匯報記者吳文釗 攝

肥媽打聽消息真偽 傳《中聲5》評審「大洗牌」

香港文匯報訊（記者 吳文釗）《中年好聲音5》（簡稱《中聲5》）明年「回歸」，有傳評審團將面目全非，甚至肥媽和周國豐也被換掉，肥媽說：「我不是幕後，所以不知道，但只要公司需要我，我做到《中年好聲音50》都會做。」肥媽坦言參與拜神儀式，另一目的就是向高層打聽《中年好聲音5》消息，好讓她安排其他工作檔期，因為她之前已推掉不少唱歌登台機會，雖然可惜但又覺得值得，因為可以看到一班中年人追夢，愛好唱歌的朋友可以夢想成真，她與歷屆《中年好聲音》參賽者已成為一家人一樣。張與辰也希望肥媽繼續做評審，認為節目如果沒了她會沉悶不少，因為肥媽很會搞氣氛和有很多鼓勵給參賽者。


●張與辰（右）希望肥媽繼續做《中聲5》評審。 香港文匯報記者吳文釗 攝


●GD在台上向周潤發致謝。網上圖片

BIGBANG啟德騷展港式幽默

GD讚發哥「永遠年輕的巨星」



●BIGBANG成員大聲拍下4張獨照記錄香港演唱會。網上圖片

香港文匯報訊（記者 余雁）韓國天團BIGBANG香港站四場演唱會前晚於啟德主場館圓滿落幕，合共吸引逾15萬名觀眾入場，創下香港歷來韓國歌手演唱會最高入場人次紀錄。

在香港站尾場上，BIGBANG成員G-Dragon（GD）、太陽及大聲除了演繹多首經典代表作外，GD更特別在台上向觀眾席中的周潤發（發哥）致謝，並以「永遠年輕的巨星」讚譽對方，引發全場熱烈歡呼。事實上，二人的緣分早已結下，GD過往曾多次公開表示，發哥是他的偶像，而《英雄本色》中「Mark哥」一角更啟發了他的舞台藝術風格。另外，早在2015年的MAMA頒獎禮上，發哥便曾擔任頒獎嘉賓，親自將獎項頒給BIGBANG。在去年的MAMA頒獎禮上，發哥再次現身頒獎給GD。相隔十年再度獲偶像加冕，不僅見證兩人的深厚情誼，對GD而言更是一個極具紀念價值的時刻。除了發哥外，香港巨星梁朝偉與劉嘉玲當晚亦到場支持。

演唱會期間，三位成員還大展港式幽默，將部分歌詞即興改編成凍奶茶、叉燒包、雲吞麵等香港地道美食名稱，逗得全場觀眾笑聲不斷，也展現出他們對香港文化的熟悉和喜愛。

前晚來到演唱會尾聲，三人難掩激動心情，以粵語向歌迷深情表示：「呢20年多謝大家陪住我哋。」GD更多次高喊「我愛你V.I.P（BIGBANG粉絲暱稱）」，向粉絲表達感謝之情。最後，三位成員更一同向台下歌迷下跪並鞠躬致意，為這趟香港演出寫下圓滿句號。



▲炎明熹唱出《在月台上等你》。 大會供圖

◀伊健多謝衛蘭邀請他來唱歌。 大會供圖

炎明熹紅館觀眾席上獻靚聲

衛蘭對伊健影視作品印象深刻

香港文匯報訊（記者 余雁）《衛蘭OUT OF FRAME世界巡迴演唱會》香港站第三場演出前晚於紅館舉行，全場爆滿，衛蘭（Janice）胞妹衛詩及歌手湯令山、炎明熹、曾比特、陳凱詠、黃洛妍、林欣彤等均有現身支持。

因為坐較高位置的觀眾也有機會和Janice近距離接觸，「環場360」成為了每晚大家最期待的環節，Janice站在那個高空移動裝置先後唱出《一場誤會》《十個他不如你一個》，到唱《在月台上等你》時，在觀眾席的炎明熹和她遠距離對唱，兩位同屬靚聲的女歌手為這首歌注入了新生命，《就算世界無童話》的現場大合唱也令大家再三回味。

換了另一套服裝的Janice重回舞台上，此時樂隊奏起《一生愛你一個》的音樂，在她唱了頭一段後，該曲原唱鄭伊健也出現在台上和Janice合唱，全場即時尖叫聲不斷。唱罷此曲後，伊健多謝Janice邀請他來唱歌，Janice回應說：「呢首歌講真係我好深刻嘅Childhood Memory（兒時回憶），因為TVB成日都播呢個MV。」Janice又稱喜歡看伊健的電影。伊健說：「你有睇過我嘅廣東話電影，你睇得明？總之好開心。你邀請我嘅時候我真係諗你會點樣唱呢首歌，亦都好多謝你唱呢首歌嗰陣唱咗嗰種感覺出嚟。」

Janice之後又跟伊健合唱《Together》，她更參與了此曲的和唱部分。最後，Janice以一曲《雜技》為第三晚演唱會畫上完美句號。

方力申率基層學童坐電車漫遊港島

香港文匯報訊（記者 余雁）「凝動全城 破浪傳承：方力申港澳慈善游2026」將於11月21日舉行。凝動大使暨前香港奧運泳手方力申（Alex）昨日出席「凝動破浪電車遊」，帶領15位凝動受惠學童漫遊港島，展開一趟結合文化探索與心意傳承的溫暖旅程。

Alex昨日與基層小朋友一同登上「凝動破浪號」。由於不少學童為人生首次搭乘香港標誌性的「叮叮」電車，香港電車特別安排專業導覽員沿途講解港島社區與電車歷史，從中加深對港島社區與歷史的了解。小朋友更逐一上前，向Alex送上親手繪製的打氣卡及祝福，場面溫暖。

Alex分享時表示：「即將展開的35公里港澳游挑戰極具考驗，但今（昨）天看到這班第一次搭電車的小朋友眼神中的興奮與純真，令我更加確定這次挑戰的意義——就是用行動告訴下一代，只要堅持不放棄，再小的力量都能翻過大浪！小朋友送給我的打氣卡便是我最大的精神支柱。」



●方力申昨日出席「凝動破浪電車遊」。 大會供圖