周秀娜 突破固有形象挑戰強勢角色 事業重於愛情 安全感靠自給



●導演湯仲星（右）特別安排強勢角色給周秀娜飾演。 香港文匯報記者曾興偉 攝



●戲中周秀娜與AK發展姊弟戀。 劇照



●周秀娜認為靠人不如靠自己穩陣。 香港文匯報記者曾興偉 攝

電影《大分瓶》是第七屆「首部劇情電影計劃」得獎作品，屬熱血運動劇情喜劇，定檔於11月26日在香港上映。周秀娜在該片中突破固有形象演繹強勢女性，她接受香港文匯報專訪時直言事業先於愛情，靠自己最穩陣。

●香港文匯報記者 李慶全

導演湯仲星出身於電腦動畫特技行業，曾參與《標殺令》及《功夫》的特效製作，亦曾開設公司拍攝廣告，希望藉今次拍攝累積執導及編寫劇本的經驗。首次正式執導電影便選拍女性題材，他表示在刻畫女性角色方面並沒有太大難度，因為電影所帶出的訊息不單止是關於女性，更希望透過保齡球這項運動作比喻。保齡球有兩次投球機會，即使第一球未能全中，仍可利用第二球補中，就如人生中未能達成目標而留下問題，重點在於是否願意面對及解決。第一球後留下來的球瓶，就像人生遺留下來的問題；只要有勇氣面對並解決，仍有機會獲得成功，這正是電影背後希望帶出的訊息。

拍親熱戲前跟對手先溝通

今次邀請周秀娜飾演片中較強勢的角色，湯導表示該角色其實與現實中的周秀娜並不相似：「過去她演出的角色大多較柔弱，近期不少作品中更經常被人欺負、很可憐，所以今次特別想她飾演一個較暗黑、目的性很強的角色，讓大家看到她的反差，就畀佢去『蝦』AK（江燁生）！」周秀娜表示，最初收到劇本時見到有兩位女主角，原以為自己會繼續飾演另一個「戀愛腦」角色：「因為大部分身邊人，甚至不認識我的人，都覺得我是一個好黐身、會賭錢、會為愛情犧牲的人。但最後導演選了我演一個跟自己性格不同的角色，結果演出來很有挑戰性，尤其喜歡戲中與爸爸關係的那條故事線。」

戲中周秀娜對AK恃強凌弱，她笑說：「我好錫佢！」導演即笑她：「真係錫咗！」拍攝親吻戲時，周秀娜為了營造輕鬆氣氛，開飯時便開玩笑說要點一些味道較重的餸菜，例如蒜頭和韭菜，希望令大家不用太拘謹。她說：「大家都知我拍親熱戲比較有經驗，又唔知AK係咪熒幕初吻，反而自己會緊張，不想因為自己經驗較多，就好似要帶住佢去演咁。我覺得同平時拍親熱戲一樣，要先同對手有溝通。不過佢都好gentleman（紳士），我亦好多謝導演畀機會我『壁咚』人，而唔係再被人『壁咚』。以前我未試過咁主動去錫人，第一次感覺好正，仲會上癮嗦！」湯導透露，拍攝這場親吻戲時亦NG了數次。周秀娜笑說：「我又冇咁過分，都係點到即止！」

除了「愛錫」AK，周秀娜亦有一場狠狠掌摑AK的戲份。她坦言拍打人戲其實比拍親吻戲更緊張：「因為接吻唔會整傷對方，最多係感受唔好，但摑人就唔同，位置唔準嘅話，怕要NG好多次，所以都幾緊張。寧願一次過完成，希望機位影到效果。最後拍咗幾個Take，每次我都同佢講對唔住，佢反而叫我大力啲，因為大家都想盡快拍完。」

戲中還有一幕講述二人打賭，輸了的一方要剪爛衣服。周秀娜要神情自若地任由AK剪開胸前布料，呈現半露效果。她笑言拍攝時並不覺得尷尬，只是剪刀偶爾碰到敏感位置時會覺得有點冰冷。她透露，原本導演要求再多剪一些胸前位置的布料，但若再剪下去，衣服真的有機會滑落。基於安全考慮，最後要出動服裝指導替她「裝假狗」，將胸形托高及加強線條，因此無須剪去太多布料，也能達到理想效果。

擇偶望雙方擁共同價值觀

電影中，周秀娜為了輔助保齡球事業發展，才與AK發展感情。被問到現實中是否同樣會選擇事業多於愛情時，她坦言會揀事業，「因為安全感始終要自己畀自己，即使有家人或者另一半，始終靠人不如靠自己穩陣。」

她亦開心表示，今次終於有機會透過電影發展姊弟戀：「其實由以前到啱 家，我都冇特別諗過年齡問題，因為覺得兩個人一齊最重要係感覺，喜唔喜歡同年紀無關。不過以前會有少少抗拒姊弟戀，啱家反而覺得都幾好，可能因為發覺自己年紀大咗，最重要都係『啱』，有共同價值觀同話題。」

今次在電影中飾演保齡球界女神，原本對保齡球不太熟悉的周秀娜，事前特意接受教練訓練，增進了不少相關知識，就連出球姿勢亦比以前正確得多。她笑言訓練時非常着重姿勢，經常要維持同一個持球姿勢很長時間，感覺就像拍武打片時紮馬一樣。至於正式拍攝時，即使打不中球也不成問題，因為現場設有「替手」，後期亦有特技協助加工。

周秀娜透露，曾於訓練期間因不懂正確運用肌肉而拉傷肩膀。另一次拍攝一場拿着保齡球袋在斜路奔跑訓練的戲份時，明明已完成鏡頭拍攝，離開鏡頭範圍後卻突然失足跌倒，雙膝直接跪在石地上，擦損流血，非常痛楚。

蘇志威想跟老婆環遊世界 蔡一傑不言休 蔡一智學到老

香港文匯報訊（記者 余雁）早前獲健力士世界紀錄認證為「華語最長壽不變陣組合」的跳唱組合草蜢，近日獲邀拍攝香港年金廣告及MV。草蜢成員61歲的蔡一智、60歲的蘇志威和59歲的蔡一傑，笑言現在是「草蜢6.0」全新階段。今次廣告特別前往代表他們初心的飛鵝山取景，以及準備他們經典造型的舊相等道具，令他們如同重返40年前三人同居的時代。

拍攝首日選在代表他們初心、草蜢第一次拍攝唱片封面的飛鵝山取景。在山上跑來跑去拍攝的過程，讓他們瞬間找回當年三子拍電視劇《沖天小子》時上山下海的感覺。拍攝期間發生小插曲，蘇志威自言因穿着皮鞋行山，不慎跣腳幾乎跌倒，幸好他平時經常跳舞、馬步夠穩，最終有驚無險。

室內景亦充滿心思，團隊特別準備了草蜢經典造型的舊相片，一本本相簿及一些懷舊道具，勾起草蜢不少回憶。蔡一智說：「好似返去我哋以前喺九龍城嗰陣三個一齊住嗰個年代。」蔡一傑說：「當年成日都有好多朋友上嚟我哋屋企玩、睇錄影帶、傾偈。」這些溫馨片段全都在廣告中完美呈現，就像是一份送給他們從初出道到「草蜢6.0」經歷的溫馨回顧。

談及退休，草蜢三子各有憧憬，蘇志威說：「我估我會每朝早起身做運動、去飲茶，同老婆周圍去旅行。」蔡一傑揚言：「我嘅字典無『退休』呢兩個字。但係每一日都會enjoy生活，一邊做嘢，一邊去玩，好好享受人生！」蔡一智則活到老學到老，希望學騎馬、踩單車、匹克球和AI運用等，嘗試更多新事物。



●（右起）草蜢成員蔡一智、蔡一傑和蘇志威對退休生活各有憧憬。 受訪者供圖

鄭裕玲被邀客串《你的保安李寶安》 李尚正編劇上身力保角色連貫



●李尚正（右）和麥沛東對戲，充滿喜劇化學作用。



●《你的保安李寶安》主創到電台接受鄭裕玲訪問。 受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 余雁）HOY處境喜劇《你的保安李寶安》導演何爵天日前率領一眾主演，包括李尚正、盧頌恩（妹頭）及王耀宏（Meaning），一同作客由鄭裕玲（Do姐）主持的電台節目宣傳新劇，席間眾人大爆拍攝趣事，導演更即場向Do姐發出「客串邀請」，Do姐則表示要「慎重考慮下先」。

《你的保安李寶安》衍生自電影《死屍死時四十四》，談及開拍契機，導演何爵天表示全因當年與李尚正合作愉快：「當初《死屍》入面，阿正有一幕『拆利是』獲得好多人關注，同埋當時已經發現佢同麥東（麥沛東）有好好嘅喜劇化學作用，加上屋苑保安日常接觸大量住客，故事題材可以非常多元，很適合拍成Sitcom（處境劇）。」

對於劇版與電影版保安角色的分別，李尚正坦言電影版場口不多，角色性格集中於不滿、公正與貪心；但電視劇每集面臨不同處境，角色層次更豐富。編劇出身的李尚正更笑言拍攝時經常與導演「切磋」：「因為上一集同下一集性格要連貫返，唔可以每次唔同，所以一定要傾。」Do姐亦深表認同，笑指拍處境劇往往「着起嗰套衫就係嗰個角色」。此外，被Do姐問到拍攝時會否加入即興表演，李尚正透露現場較少「爆肚」：「因為如果一改就會影響到原本嘅劇情，拍攝進度亦會被拖長，所以啱家都係跟劇本多啲 。」

根據網民意見微調劇情方向

一向在旅遊節目充滿默契的李尚正與妹頭，今次轉戰處境劇依然火花十足。妹頭更被導演稱讚有喜感，她亦感謝導演為她度身訂造一個「鍾意食嘢又鍾意靚仔」的角色，減輕不少壓力，但坦言喜劇極考驗Energy與節奏感。

首度挑戰長劇的Meaning在訪問中直認自己是劇組的「NG擔當」，他坦言過去多拍MV及微電影，第一次拍攝長劇難免緊張，幸得導演與一眾前輩悉心照顧，令他迅速入戲。他又分享開拍前曾偶遇夜更保安員，從對方隨身攜帶筆記簿及小玩具打發時間的細節中，獲得不少靈感。

面對網民看劇後評論，三位演員各有態度，李尚正笑言自己一玩手機就四五個鐘，為免沉迷故極少上網；妹頭則習慣先將期望值調低以平常心面對；Meaning則會吸收及消化網民意見，更笑言最緊張反而是其家人：「我自己通常一瞓醒就唔記得，仲有多咗以前啲同事及學校老師聯絡我話睇到我上電視好開心，有人關注已經好感恩。」

最後，導演何爵天談及當下拍攝處境劇與過往的最大分別，指出現今網絡回饋極快，也會留意網民的意見並微調劇情的對白及方向。另外，隨着資源與人手提升，現在拍攝場景越來越豐富，加上更多嘉賓與演員陸續加盟，相信能為觀眾帶來更多新鮮感與驚喜。

申請酒牌續期公告
幕 多

現特通告：鄧龍瀚其地址為香港上環四方街24號地下，現向酒牌局申請位於香港上環四方街24號地下幕多的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年11月19日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
DOM'S KITCHEN

Notice is hereby given that Tang Lung Hon Dominic of G/F, 24 Square Street, Sheung Wan, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of DOM'S KITCHEN situated at G/F, 24 Square Street, Sheung Wan, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8th Floor, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 19th November 2026

申請酒牌續期公告
書湘門第

現特通告：李博其地址為香港西環皇后大道西420–422號地下B舖，現向酒牌局申請位於香港西環皇后大道西420–422號地下B舖書湘門第的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年11月19日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Cafe Hunan

Notice is hereby given that LI, Bo of Shop B, G/F, 420-422 Queen's Road West, Western H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Cafe Hunan situated at Shop B, G/F, 420-422 Queen's Road West, Western H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F., Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 19th November 2026

申請酒牌續期公告
書湘門第

現特通告：彭友維其地址為九龍紅磡黃埔花園第三期地下30–31號舖，現向酒牌局申請位於九龍紅磡黃埔花園第三期地下30–31號舖書湘門第的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年11月19日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
CAFE HUNAN

Notice is hereby given that Peng You Wei of Shop Nos. 30-31, G/F., Whampoa Garden Site III, Hung Hom, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of CAFE HUNAN situated at Shop Nos. 30-31, G/F., Whampoa Garden Site III, Hung Hom, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 19th November 2026

申請新酒牌公告
森晴咖啡

現特通告：鄭辰琳其地址為香港銅鑼灣利園山道13號快樂大廈地下，現向酒牌局申請位於香港銅鑼灣利園山道13號快樂大廈地下森晴咖啡的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年11月19日

關於歐陽麗棠遺囑的查詢

姓名：歐陽麗棠(英文：OW YONG LE TONG，簡體字：欧阳丽棠)，性別：女
香港身份證號碼：XXXX535(8)
亡日期：2009年09月13日
如任何人士曾為上述死亡人士歐陽麗棠立下遺囑或存有歐陽麗棠的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所，地址: 香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓1605，聯絡人：鄧兆駒律師及本行職員謝小姐，電話：852–25992699，檔案編號：ET/A28273/26/AN。
日期：2026年11月19日

關於陳植安遺囑的查詢

姓名：陳植安(英文名：CHAN, CHIK ON)，性別：男
出生日期：1956年1月18日
香港身份證號碼：H085***(9)
死亡日期：2024年4月22日證實死亡
如任何人士曾為上述死亡人士陳植安立下遺囑或存有陳植安的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所，地址：香港九龍旺角雅蘭中心辦公樓1期16樓1605室，聯絡人：吳小姐，電話：2599 2607(2599 2699)，檔案編號：ET/A27702/26/EN。
日期：2026年11月19日

關於王映娥遺囑的查詢

姓名：王映娥（英文：WONG YING NOG），簡體字：王映娥，性別：女
香港身份證號碼：XXXX866（6）
死亡日期：2010年09月10日
如任何人士曾為上述死亡人士王映娥立下遺囑或存有王映娥的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所，地址：香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓1605，聯絡人：鄧兆駒律師及本行職員謝小姐，電話：852–25992699，檔案編號：ET/A28254/26/AN。
日期：2026年11月19日