漫步灣仔古蹟 感受社區歷史底蘊

史話悠遊說

香港特區政府正式將位於灣仔皇后大道東的洪聖古廟列為法定古蹟。這座估計建於1847年至1852年間的古廟，依山而築，建於巨石之上。不少市民或會好奇：洪聖大王乃華南一帶供奉的「南海之神」，善信拜祭多求舟楫安全、海上風調雨順，為何這座庇佑漁民的海神廟宇，如今竟身處遠離海岸、高樓林立的內陸？答案正藏在灣仔百多年來海旁線的演變之中。

開埠之初，灣仔被稱為「下環」，原是西面金鐘與東面摩理臣山兩個山嘴之間的一片淺石灘。天然海岸線西起今日皇后大道東大佛口一帶，東延至律敦治醫院山腳下的灣仔道，形成一個弧形海灣，「灣仔」之名亦由此而來。凡是今日皇后大道東以北的地方，昔日皆是一片汪洋。

建於山腳巨石上的洪聖古廟，當年門前便是蔚藍海灣，廟內更供奉望海觀音，漁民出海前在此焚香祈福，低頭即見浪濤。

然而，歷經超過一個世紀的多次填海工程，海岸線不斷向北推移，昔日臨海的古廟如今已被現代大廈包圍，成為見證社區地貌變遷的歷史地標。

除了洪聖古廟，若仔細觀察灣仔的街道名稱，不難發現許多都與海事及海上貿易相關。以「船街」為例，這條如今位於皇后大道東一帶的街道，原名「洋船街」，1910年代改稱船街。昔日它緊鄰海岸，附近聚集了不少服務外國船隻的商戶，街口曾是外國船隻停泊的埔頭。而聯繫船街與適安街的「捷船街」，亦以雙桅帆船命名。

此外，開埠早期寶順洋行大班顛地看中灣仔的避風優勢，在海旁興建碼頭、倉庫及大班府第「春園」。顛地的船隊多往來廈門與汕頭，其僱用的華工亦多來自兩地，當年的貨倉與碼頭位置後來便演變成今天的「廈門街」與「汕頭街」。

至於連接這些街道的莊士敦道，舊稱「海旁東」，昔日正是灣仔的海岸線所在，亦曾有莊士敦碼頭的存在。由此可見，灣仔這一帶的街道部分以海上交通工具或中國港口城市命名，默默記錄着昔日海旁的風光。

填海重塑社區面貌與生活

灣仔社區的轉型，與三大階段的填海工程息息相關。

第一階段始於十九世紀中葉，顛地等商人進行平整及鞏固工程，開闢了皇后大道東與莊士敦道之間的土地。

第二階段為1921年至1931年間進行的「海旁東填海計劃」。當局削平摩理臣山及渣甸山，以開採的泥石將海岸線由莊士敦道大幅向北推至告士打道，拓展出西起軍器廠街、東至波斯富街的廣闊土地，軒尼詩道亦在其中。

新填地上建起三四層高的唐樓，並設修頓球場與貝夫人健康院。修頓球場白天是勞工等候散工之地，晚上則變成平民娛樂的大笪地；皇家海軍於軍器廠街一帶興建宿舍，更帶動附近的駱克道發展成著名的酒吧區。

第三階段在上世紀六七十年代，政府將海岸線從告士打道分階段向北推至會議道，既配合了1969年動工的紅磡海底隧道港島出口工程，也確定了灣仔碼頭的位置。

這片新填地隨後成為現代商用建築的集中地，香港會議展覽中心、灣仔政府綜合大樓、香港藝術中心及中環廣場等建築在上世紀八九十年代相繼落成，令灣仔由昔日的港灣與平民社區，躍升為香港繁榮的商業與會展中心。



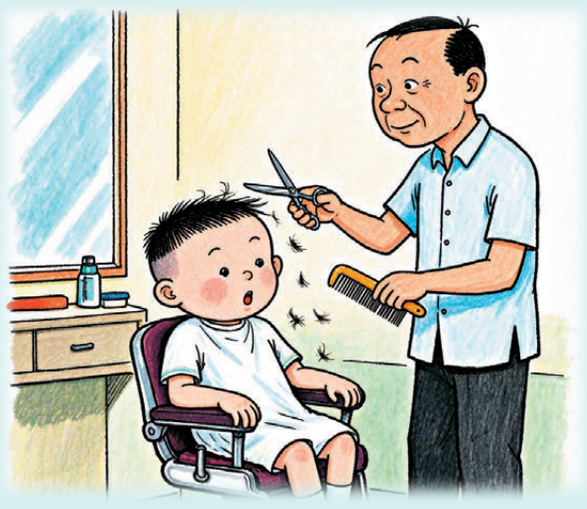


◀▲《古物及古蹟條例》將位於灣仔的洪聖古廟列為法定古蹟。 資料圖片

從昔日浪花拍岸的洪聖古廟，到今天高樓林立的商業核心，灣仔海旁的演變正是香港由漁村發展成國際大都會的縮影。下次經過皇后大道東參觀洪聖古廟或走過船街時，不妨停下腳步，想像一下當年腳下波濤滾滾的景致，感受灣仔這個社區深厚的歷史底蘊。

●羅展恒　資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。

文苑英華



●學生理髮時靈光一閃，模仿《詠雪》的格式，創作了題為《頭髮》的詩。 AI生成圖片

數字詩蘊趣味 勉勵孩子勤思

最近遇到一位小一學生，他學了鄭燮的《詠雪》：「一片兩片三四片，五六七八九十片。千片萬片無數片，飛入梅花都不見。」

這位小一學生舉一反三，在剪頭髮時靈光一閃，模仿《詠雪》的格式，創作了一首題為《頭髮》的詩：「一條兩條三四條，五六七八九十條。千條萬條無數條，飛到地下再見了。」

筆者把孩子的作品輸入電腦，打印出來，簽上名字，親手送給孩子。筆者聽到孩子的詩，當然深感欣慰；孩子收到這份打印出來的小禮物，也高興不已。

受孩子啟發，筆者特意挑選十三句以數字開頭的佳句，與孩子共勉。

「一日一錢，千日千錢；繩鋸木斷，水滴石穿。」這句話教導孩子勤勞堅毅，以持久努力積累成功。

「二人同心，其利斷金。」這句格言教導孩子團結的重要。出現矛盾時，最能考驗人能否團結；身處分歧之中，孩子應求同存異、和而不同。

「三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話教導孩子在求學路上虛心學習、見賢思齊。

「四海之內皆兄弟也。」這句佳句教導孩子尊重他人、接納不同，更應明白「他山之石，可以攻玉」。

筆者以「五常者，仁、義、禮、智、信也」概括五常，以便在校園裏推廣「仁、義、禮、智、信」。

同樣，筆者以「六藝者，禮、樂、射、御、書、數也」概括六藝，是要提醒孩子「天生我材必有用」，人人皆有潛質，要好好發揮，切勿辜負。

「七十而從心所欲，不逾矩。」這句來自孔子的話，提醒孩子做人要有原則，並操練自己無論何時都不越過道德底線。

「八目者，格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下也。」這八條目提醒孩子由內而外修己，一步一步提升人格素養。

「九層之台，起於累土；千里之行，始於足下。」單有天賦不足以成功；踏出第一步，然後一步一步走下去，成功便指日可待。

「十目所視，十手所指，其嚴乎！」提醒孩子謹言慎行，須知「你在做，人在看」。

「百善孝為先。」孩子要學習孝順；儒家強調孝道，《聖經》也提倡「孝敬父母」。

「千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」提醒孩子做人要經得起風浪：面對責任要擔得起，遇上挑戰要熬得住。

「萬事互相效力。」這句出自《聖經》，提醒人困難背後也可能藏着祝福。

筆者挑選了多句以「一」至「十」及「百」至「萬」開頭的句子，闡述成長中必學的道理，希望那位小一詩人將來循序漸進，一一領會。

●盧偉成MH校長　筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、中國文化研究院學科顧問，致力在中小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。

豬羊雞三鮮「合汁」 去膩增層次

文自由戲

香港與敦煌的直航機，應該每星期只有兩對往返航班，機程約五個多小時。記得到達敦煌的第一天，剛好又遇上一些延誤事故，所以來到市區時已是下午四時多了。匆匆完成一個博物館參觀活動後，我們便趕到酒店附近的一家餐廳用晚餐。由於一整天只吃了一個飛機餐（我很後悔當天沒吃早餐），加上那幾天正好遇上冷鋒南下，所以又餓又冷。舟車勞頓之後，一碗熱氣騰騰的「羊肉合汁」端上桌，不僅是味蕾的驚艷，更是身體與這片土地建立連結的最佳序章。

乍聽「羊肉合汁」，其實真不知道這是什麼食物。當然，關鍵材料一定是羊肉，但它卻不只是羊肉。像很多人一樣，我一開始也以為「羊肉合汁」就是純粹的羊骨湯，但事實上，它是由多種肉湯混合配製而成的「複合高湯」。一般來說，羊肉湯是主基底，然後再按比例混入雞肉湯，甚至會加入豬肉湯。這就是「合汁」的本義，也是它與「單一羊肉粉湯」的最大區別。

我們常說，一鍋高湯是一席菜的靈魂。在傳統的吊湯操作中，有所謂「無雞不鮮，無鴨不香，無豬不濃」的說法。把這個道理放諸「羊肉合汁」，就能解釋為什麼「合則兩利」了。因為單一羊湯雖然香，卻容易羶膩，且缺乏層次。反之，加入雞湯帶來谷氨酸與核苷酸結合的「鮮味」，而豬骨湯則補充了膠原蛋白的「醇厚」。這三種湯底按比例「合」於一鍋，造就了「羊肉合汁」在「協同效應」下的濃郁鮮美。

一鍋集齊脆嫩酥香

除了「合汁」，它也「合料」。「羊肉合汁」的碗中不僅有鮮嫩的羊肉片，還有手工肉丸子、肉夾沙（蛋皮裹肉餡油炸後切條）、黑木耳、豆腐與晶瑩的粉絲，總之就是一個「合」字。在這個味道世界裏，骨湯成為了「紐帶」，包容了各種口感迥異的食材——木耳的爽脆、豆腐的滑嫩、肉夾沙的酥軟中又帶點油香。它們共同存活在一鍋之中，卻又沒有被熬成難分彼此的糊羹。

這其實就像敦煌一樣，是一部既矛盾又彼此成全的絲路交匯史。敦煌地處河西走廊咽喉，是農耕與遊牧、東方與西方文明的十字路口。可是，當這兩者對立的個體走近的時候，卻又能找到彼此的最佳位置。湯中羊肉是塞外草原的豪邁，而豆腐、粉條與木耳，則透着中原農耕文明的溫潤。



●「羊肉合汁」以羊肉湯為主基底，按比例混入雞肉湯甚至豬肉湯。 作者供圖

那畫龍點睛的胡椒香氣，其實是千百年來粟特商隊在絲路上留下的貿易遺痕。南轅北轍的食材同爐一鍋，互不搶味。木耳脆、豆腐嫩、肉丸香，各自保留了鮮明的個性，卻又共同浸潤在那口醇厚的骨湯中。

「羊肉合汁」在西域的粗獷豪放中，折射出儒家的「和而不同」，恰似屹立於大漠中的莫高窟——包容了萬千異域風華，最終熬煮出獨屬於敦煌的醇厚底蘊。

●葉德平博士 香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。

段秀實投筆從戎 依律治軍受敬重

文化淺談

段秀實（公元719年至783年），隴州汧陽（今陝西千陽）人。出身書生，唐玄宗時舉為明經，後來投筆從戎，長期征戰沙場。

怛羅斯之戰（公元751年）中，高仙芝兵潰，段秀實時為別將，夜間聽到副將李嗣業意圖逃跑，當面斥責道：「憚敵而奔，非勇也；免己陷眾，非仁也。」李嗣業慚愧不已，遂與段秀實收合散卒，重整軍隊。征討大勃律之戰，他又向主帥封常清獻策，指出敵兵疲弱乃誘敵之計，請搜索山林，果然盡殲伏兵，獲得大勝。安史之亂期間，段秀實智勇兼備，多次隨軍挫敗安史叛軍。

唐代宗廣德二年（公元764年），段秀實經邠寧節度使白孝德奏薦，出任涇州（今甘肅涇川）刺史。當時安史之亂剛剛平定，叛將僕固懷恩勾結吐蕃、回紇大軍進擾西部邊疆，意圖攻取長安。邠州（今陝西彬縣）是長安的西北門戶，副元帥郭子儀派兒子郭晞帶兵協助白孝德防禦。

郭晞仰仗父親權勢，滋長驕傲情緒，放縱部下橫行不法，軍隊紀律蕩然無存。士兵在外搶掠，郭晞佯作不知，不加管束。邠州當地的地痞流氓也認為有機可乘，只要列名軍籍便可肆意妄為。這些流氓與士兵勾結，成群結隊在街上為非作歹，搶掠商舖，隨意毆打無辜百姓。

白孝德十分頭痛，但礙於郭子儀的情面，不敢過問。段秀實知道後非常氣憤，批評白孝德不應對百姓疾苦不聞不問，請求到邠州擔任掌管軍紀的都虞候。

段秀實擔任都虞候一個月，郭晞手下的十七名士兵入城買酒，不但刺傷酒舖老闆，還把釀酒器具砸壞。段秀實逮捕了犯事士兵，按照軍紀斬首，將首級插在長矛上示眾。郭晞軍營中的士兵知道消息後，大肆鼓譟喧嘩，全副武裝，聲言要找段秀實算賬。

一卒一馬對峙甲兵

段秀實毫不懼怕，親自前往郭晞軍營。他辭去隨從，只帶一名跛腳老卒牽馬，從容來到營門下。全副武裝的士兵見他親來大營，大為驚訝。段秀實笑着說：「殺一老卒，何需這麼多甲兵？我帶着自己的頭來了。」隨即責問他們：「常侍（郭晞）難道虧待了你們嗎？副元帥（郭子儀）難道虧待了你們嗎？為什麼要作亂來敗壞郭家的名聲？」又讓士兵稟告郭晞，請他出來答話。

郭晞出來後，段秀實對他說：「副元帥功高蓋世，應當使他善始善終。你現在放縱士兵胡作非為，勢必導致變亂；亂事一旦從你軍中生出，人們都會說你倚仗副元帥的權勢，不約束部下。如果國家因此發生大亂，郭家的功名也就到頭了。」郭晞聽後幡然醒悟，連忙向段秀實道歉，並下令嚴肅軍紀。此後邠州百姓再沒有受到士兵騷擾。

大曆元年（公元766年），段秀實在涇原、邠寧節度使馬璘軍中任都虞候。馬璘部下一名勇士犯了盜竊罪，該當處死。馬璘想赦免他，段秀實對馬璘說：「將有愛憎而法不一，雖韓、彭不能為理。」（《舊唐書》作「雖韓、白復生，亦不能為理」，韓、白指韓信、白起；《資治通鑑》則作「韓、彭」，指韓信、彭越。）馬璘認為言之有理，即下令依軍法處決那名勇士。

堅持原則 以理服人

馬璘性格急躁，如果處理事情不合理，段秀實就據理力爭，直到馬璘承認錯誤為止。有時惹得馬璘十分氣惱，揚言要殺段秀實。段秀實依然堅持原則說：「秀實罪若可殺，何以怒為？無罪殺人，恐涉非道。」馬璘對段秀實的人格越發敬重，軍州政事都與段秀實商議後才實施。

段秀實在軍中也很有威信。大曆八年（公元773年），唐軍與吐蕃鹽倉之戰中，唐軍大敗，涇原兵馬使焦令諶與諸將狼狽而回，敗軍爭道入城，而馬璘仍被吐蕃軍重重圍困。段秀實沒有責備潰將，而是立即「發城中兵出陳東原，復收散兵，為將戰狀」，擺出決戰姿態，吐蕃軍稍卻，馬璘方得脫險。在段秀實輔助馬璘的三四年間，吐蕃一直不敢進犯邊塞。

段秀實具備剛勇仁義的個性，不畏強暴，嚴格執行軍法。由於他治軍有方，遠近稱之，既維護了地方安寧，也令外敵不敢入侵。

●緩圓　資深中學中史科及中文科教師，從事教學工作三十年。