內地高校首個冷門絕學學院日前在中國社會科學院大學成立，同時該校還牽頭發起了由82家高校、科研院所和文博機構組成的「全國冷門絕學聯盟」，受到海內外高度關注。此「冷門絕學」並非武林秘籍，而是特指一些關注度低、門檻高、後繼乏人甚至瀕臨失傳的學科。專家受訪指出，這些研究看似遠離當下熱點，實則是探尋中華文明根脈、掌握歷史解釋權與話語權、提升國家文化自信並推動世界文明互鑒的重要基礎。

●文：香港文匯報記者 王玨 北京報道
圖：網上圖片

內地首設冷門絕學學院

聚焦甲骨文契丹文等瀕危學科 不是「搶人」而是「找人」

「文化戍邊」捍衛國家主權



●早前，參加中意文化遺產保護修復國際圓桌會議的意方專家在北京中國歷史研究院圖書檔案館文獻修復室參觀了解古籍修復技術。 資料圖片

2016年5月，習近平總書記在哲學社會科學工作座談會上指出：「要重視發展具有重要文化價值和傳承意義的『絕學』、冷門學科。這些學科看上去同現實距離較遠，但養兵千日、用兵一時，需要時也要拿得出來、用得上。」十年前總書記的囑託，如今落實為一座學院。

中國社會科學院大學副校長、冷門絕學學院院長展龍表示，過去冷門絕學主要分布在不同研究機構，不同的學院，而冷門絕學本身的學科特性是多學科的。把多學科、多領域整合起來，形成一個有建制的、實體化的機構，這是一個必然趨勢。他介紹，中國社會科學院是國內冷門絕學研究的策源地和引領者，長期以來匯聚了一大批研究力量。「學院在人才培養上不追求規模，而是追求少而精，把真正有志向、有情懷、有擔當、有定力的學生選拔到這支隊伍中來。成立學院不是『搶人』，而是『找人』，找到那些真正願意把一生託付給冷門絕學傳承的人。」

考古人才面臨斷檔風險

中國社科院學部委員、權威考古學家王巍擔任過多年中國社科院歷史學部主任、考古所所長等職務，和冷門絕學打了大半輩子交道。他向香港文匯報介紹，上世紀七十年代剛工作時，考古學堪稱冷門中的冷門。他至今記得，實習的時候需要開發票，對方把考古隊寫成了「烤骨隊」。儘管近年來受傳播媒介的變化和發展影響，越來越多人開始對考古感興趣，但在實際教學和工作中依然是一門小眾學科。考古中的甲骨文、鐘鼎文等分支尤甚，十幾年前，全國甲骨文學者也就幾十個人，即使今天，社科院一年只能招來幾個學生，全國各個機構、院校加起來，每年新生也就一二十人。又比如契丹文字更屬於瀕危學科，全世界精通契丹語言文字的學者僅10餘人，「很多老專家年事已高，若後繼乏人，就有傳承斷檔的風險」。



●安陽師範學院原創首發「甲骨文廣播體操」。 資料圖片

為什麼冷門絕學不可替代？因為它們提供的是文明闡釋的「元知識」，是歷史的原始憑證。憑證在，就可以爭鳴、可以修正；憑證沒了，信史就慢慢成了「傳說」。只有守住這份原件，才能守住文化自主的根基。同時，冷門絕學具有「文化戍邊」功能，對我們牢牢把握國家主權和領土完整的主導權、主動權、話語權具有重大意義。

探尋中華文明根脈

長期以來，以一些西方學者的標準，中華文明只有3,300多年的歷史；本世紀初國家啟動的中華文明探源工程對「中華文明五千年是歷史真實」這一重大命題作出了科學、系統的回答。王巍是該工程1-4階段的首席專家，他向香港文匯報介紹，該項研究以考古實證為核心、結合多學科交叉研究，梳理出從古國到王朝的發展鏈條，解釋了「何以文明」「何以中國」，實證中華文明五千多年綿延不斷。其中，甲骨學、簡牘學、民族古文字學等冷門絕學起到關鍵作用，它們破譯出土文獻中的文字信息，補全正史沒有充分收錄的內容，並勾勒出早期東西方文明往來的圖景，這為解讀中華文明起源、多元一體格局和獨特精神內核提供了不可替代的文字與歷史佐證。

王巍說，冷門絕學傳承直接關係到中華文明根脈的延續，是守住「我們從哪裏來」的文明密碼、夯實文化自信的基礎性工程。他期待更多豐碩的研究成果，讓國人從數千年積澱的中華文化基因中獲取精神力量，並能在世界文明互鑒中不斷提升中華文明影響力和感召力。

北宋思想家張載曾言：為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。「為往聖繼絕學」，繼的不是幾門冷僻技藝，是中華民族的根脈——文字、典籍、禮制和記憶。

AI助力「老絕學」激發「新活力」

AI時代，人工智能正成為激活冷門絕學的新引擎，為古老學問破除效率瓶頸、拓寬傳播邊界。

據悉，古文字、古民族文獻等研究，長期受限於殘片比對繁複、資料檢索困難、釋讀周期漫長，學者往往要耗費大量精力處理基礎性工作。依託圖像識別、大模型與知識圖譜，AI可以輔助甲骨碎片智能綴合、簡牘文字識別、少數民族古籍初步轉寫，快速比對海量拓片與文獻資料，把研究者從重複勞作中解放出來，集中精力開展深度考釋與歷史闡釋，提升基礎研究的推進速度。

數智絕學實驗室配套建成

在中國社會科學院大學冷門絕學學院成立的同時，該校數智絕學實驗室配套建成。數智技術的同步落地，為學科發展打開了新的方法空間。中國社會科學院大學教授張永偉將其歸納為三個方向：文獻智能處理，利用人工智能輔助文字識別、文本提取和未釋讀文獻的初步識讀；資源整合與知識關聯，支持跨文獻、跨文種檢索比較，發現新的知識聯繫；研究方法創新，開展字形分析、語言研究和知識發現，「最終目標，是構建面向不同文種的學科智能體，乃至跨文種、跨學科的綜合性科研智能體。」

主攻西夏文、契丹文、女真文、八思巴文等民族古文字文獻的中國社會科學院大學冷門絕學學院首席專家孫伯君介紹，目前其研究團隊已利用深度學習技術構建西夏文智能識別模型，並初步建立文獻數據庫，未來借助人工智能，可以更高效地進行文獻檢索與釋讀研究。她表示，當古老文字借助數字技術重新煥發生命力，這不僅是學科發展的新機遇，也是在新時代背景下，對中華文明的一種接續與守護。



▲甲骨文的「走」字。



►安陽師範學院學生在校園跳甲骨文廣播體操。



●內地設冷門絕學學院，搶救西夏文、契丹文等瀕危絕學。

何謂「冷門絕學」？

話你知 冷門絕學是對研究力量相對薄弱、社會以及學界關注度和參與度相對不高、學科傳承瀕臨中斷的學科或研究領域的統稱。雖然尚無明確界定，但隨着相關研究不斷深入，學界也形成了一定共識，比如甲骨學、簡牘學、敦煌學、西夏學、藏學、滿學、徽學、亞述學、古典學、少數民族古文字文獻研究等，都屬冷門絕學範疇。



●中國社會科學院大學冷門絕學學院成立儀式暨全國冷門絕學聯盟啟動大會日前在北京舉行。

駁斥西方歪曲敘事 以學術鐵證守國土邊界

特稿 當今世界百年變局加速演進，地緣政治衝突頻發，大國博弈日趨激烈，國際輿論場成為沒有硝煙的戰場。在國家面臨歷史博弈、文化交鋒、主權爭議的關鍵時刻，古文字、出土文獻、邊疆史地、古地圖學等冷門絕學研究，助力釐清歷史疆域變遷，為領土歸屬與邊界劃分提供歷史證據和法理支撐，有力駁斥西方關於中國歷史的歪曲敘事，以學術鐵證守住國土邊界。

為領土歸屬與邊界劃分提供支撐

河北師範大學馬克思主義學院學術院長杜運輝指出，近代以來，由於西方列強入侵和封建統治腐敗，中華民族遭受了前所未有的劫難。今天，西方殖民者單方面炮製的所謂「麥克馬洪線」等歷史遺留問題仍在危害中國邊界穩定，一些國家仍然在新疆、西藏和東海、南海等問題上干涉中國內政和領土完整。開展邊疆史、邊海防史、周邊外交及中外交往史、邊疆民族地區歷史文化遺產保護、古文字與古文獻、古地圖學等研究，能夠釐清中國歷史疆域變遷和國家治理脈絡，為領土歸屬與邊界劃分提供歷史證據和法理支撐。

例如，國家社科基金冷門絕學研究專項「西藏沿邊及藏南多語種地名文獻的整理與研究」，從歷史文獻溯源、民族語言學考證、地理與邊界沿革等途徑整理藏南古地名，編纂《藏文地名文獻彙編》《漢文典籍中的西藏地名文獻彙編》《藏漢英對照西藏沿邊及藏南地名辭典》等，從而進一步為中國政府對藏南地區部分地名的標準化處理提供歷史依據和學術支撐。

針對當前國際學術與輿論場上不乏「新清史」「征服王朝論」等錯誤思潮，試圖解構中華文明史、混淆歷史認知，中國社科院學部委員、中國社會科學院大學冷門絕學學院首席專家孫伯君認為，西夏、契丹、女真、八思巴以及滿文等古代王朝文字，記載着當時的典章制度與社會文化，少數民族古文字文獻可以提供「他者」視角的一手材料證據，具有很強的辯駁說服力。

此外，2025年日本首相高市早苗發表涉台錯誤言論，中國琉球學學者經系統整理大量明清時期的冊封使記錄、琉球貢使資料等第一手文獻，清楚地展現了明清時期中琉宗藩關係，同時通過對《中山傳信錄》等中琉交往史料進行了深入梳理與研究，明確了釣魚島在歷史上並不隸屬古代琉球國，釣魚島自古以來就是中國領土，所謂「日琉同祖說」是一個精心編織的謊言。這些重要研究用學術成果捍衛了國家主權與歷史正義。

多措並舉 讓「冷」學科「熱」起來

幾年前，敦煌研究院一個考古事業編的崗位僅有五六人報名、最後又全部棄考的新聞引發社會熱議，在考編、考公大熱、幾萬人爭過「獨木橋」的對比下，這一「零應聘」現象堪稱冷門絕學傳承發展困境的縮影。

中國社科院學部委員、考古所前所長王巍對香港文匯報指出，冷門絕學的學科學習門檻高、成長周期漫長，從入門到具備獨立研究能力往往需要多年沉潛，人才斷層、後備力量不足是突出難題。同時，相關學校和科研機構的崗位設置編制較少，青年研究者還面臨發展空間有限、就業路徑偏窄的顧慮，不少人即便抱有興趣，也很難下定決心長期深耕。

面對這些挑戰，如何讓冷門不「冷」，絕學不「絕」？中國社會科學院學部委員、中國社會科學院大學冷門絕學學院首席專家卜憲群表示，要進一步完善冷門絕學學科體系與人才培養，拓展冷門絕學的學科覆蓋面，增設更多專業方向。同時，為冷門絕學研究者提供更加寬鬆、穩定的學術環境，讓更多青年學者願意投身其中、安心深耕。此外，冷門絕學門類眾多、分布零散，單一機構難以覆蓋全部領域，需要持續加強有組織科研與協同創新平台建設。

創辦期刊 開設本科生「鼎堂班」

據悉，新成立的中國社科院大學冷門絕學學院組建起140餘人的師資隊伍，由8位學部委員、30多名一級教授和國家級人才領銜，設甲骨文與簡帛文獻、北方民族古文字、西南民族古文字、中西古典文明等教研部。創辦《冷門絕學研究》期刊，開設本科生「鼎堂班」，構建本碩博貫通的人才培養體系，推行主導師與跨學科導師協同的導師組機制。同步成立的全國冷門絕學聯盟則把82家高校、科研院所和文博機構攏在一起，推動資源共享、協同攻關、人才共育。這些舉措都有助於整合多學科資源，形成建制化、常態化的研究傳承平台，從而推動冷門絕學實現持續性、體系化傳承。

此外，王巍表示，收藏在博物館裏的文物、陳列在廣闊大地上的遺產、書寫在古籍裏的文字，需要以鮮活的形式走入公眾視野。他建議，可以通過各種沉浸式、數字化的方式，把中華文明起源發展的歷程，以及各個時期的歷史場景、發明創造、衣食住行、神話傳說等展現出來，讓海內外更加直觀體驗和感受中華上下五千年豐富的歷史文化。他特別提到，近年來非常火爆的三星堆文明是推動考古「出圈」「出海」的成功範例，「文化遺址是靜默的，但傳播方式必須『活』起來。只有讓文物開口說話，讓文明參與互動，才能真正打動人。」