香港文匯報
2026年
11月22日

滙周刊 Sunday

消閒潮玩

全球巡展北京壓軸 LABUBU十歲



運動秘笈

天橋底的乒工廠 人才搖籃

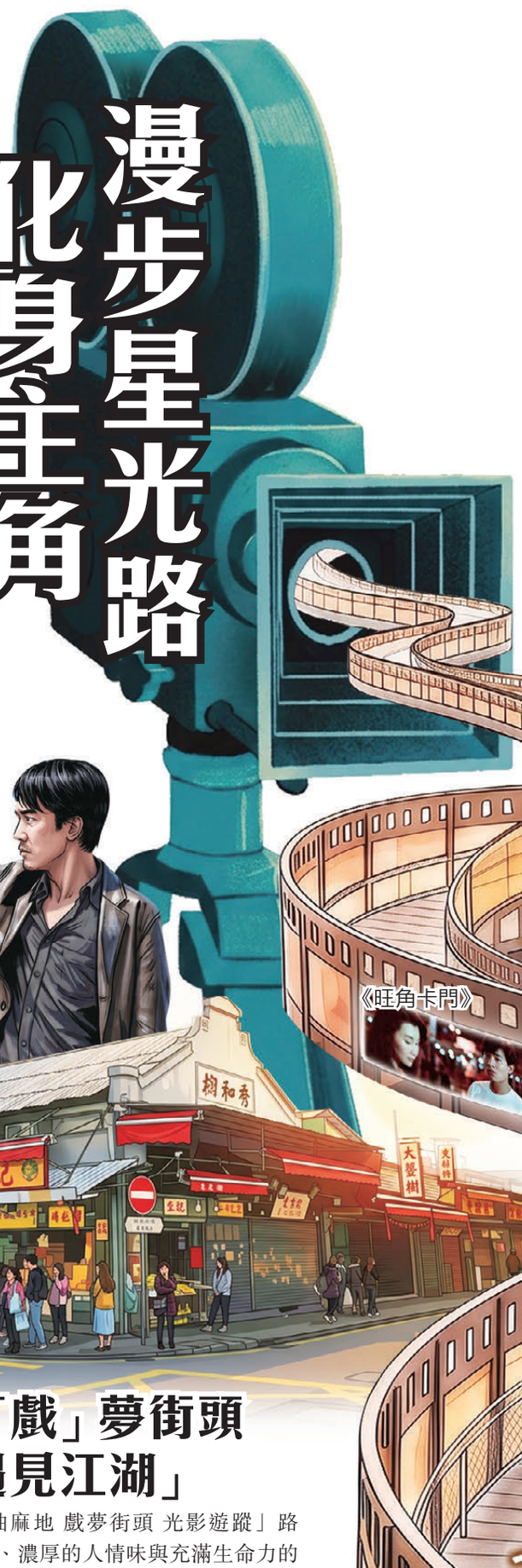


旅遊生活

編輯：簡旼　設計：陳婉怡

漫步星光路 化身主角

香港素有「東方荷里活」美譽，中西新舊在此交匯，無數港片、國際大片與亞洲影視作品皆以此為舞台。旅發局最近推出電影旅遊指南「香港 連場好戲」，整理逾50部銀幕經典、過百個取景地供旅客打卡，並將歷史建築、街頭藝術與經典場景串連成三條特色路線。市民與旅客漫步其中，既可「化身主角」，亦可在光影與街巷之間，重新品味香港的城市靈魂。



《無間道》

《九龍城寨之圍城》

《旺角卡門》

深水埗南下「戲」夢街頭 果欄廟街「遇見江湖」

由深水埗南下，可沿「油麻地 戲夢街頭 光影遊蹤」路線，感受油麻地的街頭文化、濃厚的人情味與充滿生命力的城市風景。

榮登《Time Out》2026年全球百大戲院榜單第十七位的百老匯電影中心，反映了油麻地和電影的深厚聯繫。中心自1996年11月開業以來，一直是香港電影文化的基石，放映多元化獨立藝術電影，滿足香港影迷的不同口味。每年放映數百部世界各地作品，並舉辦電影節、名導回顧展和相關活動，塑造耳目一新的觀影體驗。

一街之隔的油麻地果欄，則是香港電影的熱門取景地。從《旺角卡門》的熱血江湖，到《九龍城寨之圍城》的緊張對峙與命運糾葛，錯落有致的唐樓、通宵運作的水果批發市場，及獨特的市井氛圍，為無數經典港產片提供充滿張力與生活氣息的場景。

警匪片是香港電影的重要名片，《無間道》、《半支煙》及《火拼時速2》等本地與國際電影，均曾在油蔴地警署內外取景，令這座戰前警署成為香港最具代表性及不少影迷熟悉的電影場景之一。警署現已活化展出「油蔴地警署光影之旅」，旅客可透過互動裝置，重溫《無間道》等危機四伏、爾虞我詐的警匪故事。

走在油麻地的街頭，很容易會注意到一座粉紅色外牆的建築物，這便是油麻地街市。荷里活真人版《攻殼機動隊》曾在香港多處取景，其中少佐到肉店買骨頭餵狗的一幕，便是在充滿市井氣息的油麻地街市拍攝，展現香港舊區獨特而真實的城市風貌。

廟街是《新不了情》的重要取景地，該片獲香港電影金像獎協會票選為「最佳華語片一百部」之一。片中懷才不遇的樂手阿傑在廟街偶遇樂天知命的歌女阿敏，展開一段相知相惜的愛情故事。電影以燈火通明的廟街夜景，反映出香港1990年代最真實的平民面貌。



百老匯電影中心



舊油蔴地警署

跟銀幕場景邊食邊行 發掘「東方荷里活」旅遊驚喜

「香港連場好戲」電影旅遊指南除了整合3條沉浸式打卡路線，方便影迷按圖索驥探訪取景之地，更精選50部經典電影，收錄逾百個真實取景地，把銀幕畫面與現實城市相互串聯。

指南涵蓋眾多耳熟能詳的影視作品：《歲月神偷》永利街滿載舊香港的市井溫情、《喋血雙雄》的經典教堂；《九龍城寨之圍城》主題光影展重現城寨氛圍；還有《胭脂扣》的電車舊街風情、《寒戰》天星碼頭的都市追逐等。

從繁華鬧市、歷史古蹟到海濱與鄉郊社區，百餘處取景地不單是打卡點，更同步串聯周邊文化景點與地道餐飲。旅客踏足這些場景，既可重溫電影名場面，更能親身感受香港新舊交融、中西薈萃的城市氣息，發掘「東方荷里活」的旅遊驚喜。



鴨寮街影音店



前北九龍裁判法院

舊區起步按圖索驥 大片連場行入經典

沉浸式電影打卡路線可由舊區起步。「深水埗 步步道地 光影遊蹤」以老店招牌、歷史建築、特色小店與創意空間交織出獨特的城市風景，吸引無數本地及國際影視作品留下光影足跡。

位於荔枝角道和塘尾道交界的法定古蹟雷生春，是漫威電影《奇異博士》中「香港至聖所」的參考藍本。這座唐樓式舖居大宅原為九龍巴士創辦人之一雷亮於1931年興建的診所兼私人住所。2003年雷氏家族將之捐予特區政府，現已活化為香港浸會大學中醫藥學院管理的中醫藥保健中心。

從雷生春步行約5分鐘，即達大南街。這裏曾經武林高手雲集，包括螳螂拳派宗師黃漢勛、蔡李佛拳術大師潘祥，以及大家耳熟能詳的詠春拳宗師葉問。王家衛執導的《一代宗師》以葉問南來香港後的武林歲月為重要背景，現時大南街159號的港九飯店職工總會，正是葉問在香港開設首個詠春班的地點。

深水埗的電影記憶，少不了《無間道》中梁朝偉飾演的陳永仁與劉德華飾演的劉健明初次相遇的音響店。當《被遺忘的時光》樂句從音響中緩緩流出，「高音甜、中音準、低音勁，總之一句話，就是通透」的經典對白歷歷在目。漫步鴨寮街，聽着耳邊交錯的叫賣聲和喧嚷聲，仍可重溫那段無間交鋒的情節。

從鴨寮街步行約15分鐘，可抵達建於1960年的前北九龍裁判法院。香港電影史上首部票房破億港元的港產片《毒舌大狀》中，林涼水大律師在結案陳詞時激昂地道出經典金句：「今日！呢度！Everything is wrong！」便是在前北九龍裁判法院實地取景。控訴權力與金錢扭曲公義這一幕，成為全片最震撼人心的時刻之一。

步行久了若感肚餓，可前往附近的「愛文生」大牌檔品嘗地道香港風味。這裏記錄了電影《梅艷芳》中，梅姐與胞姐在大牌檔談心的溫馨場面。畫面中的露天座位、陳舊鐵閘與綠色鐵皮檔口等，均為實景拍攝，呈現了香港街頭獨有的人情味。

大館地標穿越古今 嘉咸街市集壁畫留痕

離開煙火氣十足的九龍，中環是影迷們打卡的不二之選。「舊城中環 中西藝韻 光影遊蹤」路線，相信會讓不少《重慶森林》影迷感到熟悉。「我們每天都會和很多人擦身而過，無非是認識，或者不認識……」由王家衛執導，梁朝偉、王菲主演的《重慶森林》中這句膾炙人口的獨白，正是香港快節奏生活的最佳寫照。全片最具標誌性的場景，莫過於中環至半山自動扶手電梯。

它既是穿梭於中環與半山之間的交通樞紐，也是電影中王菲飾演的阿菲，偷偷窺探梁朝偉飾演的警察663家中的浪漫舞台。踏步其上，兩旁舊式唐樓與新潮小店緩緩掠過，彷彿穿越回1990年代那段充滿都市感的光影歲月。

沿着扶梯直上，就能見到電影中663日復一日工作的警署。這座警署現已與前域多利監獄及前中央裁判司署一併列作香港法定古蹟，並活化成文化藝術地標「大館」，將歷史、建築與當代文化匯聚於同一空間。

從大館順着斜坡漫步至嘉咸街，這裏是663巡邏、與街坊寒暄的市井現場。嘉咸街是香港歷史最悠久的露天市集之一，載滿港式煙火氣，牆上繪有老香港建築的繽紛壁畫，更令舊街區化為傳統市井與當代街頭藝術交織的浪漫空間。

當夜幕降臨，鏡頭轉向不遠處霓虹閃爍的蘭桂坊。這裏是《重慶森林》前半段何志武（金城武飾）與戴金色假髮的女殺手（林青霞飾）交錯相遇的酒吧，也是後半段阿菲與663情感轉折的關鍵取景地。阿菲約663見面、自己卻遠赴美國加州前留下一張濕透機票的一幕，就在此發生。如今漫步在蘭桂坊陡峭的斜坡上，兩旁酒吧燈火通明，空氣中依然飄散着微醺與浪漫，彷彿隨時可撞見那段關於鳳梨罐頭過期日期的經典獨白，沉浸於王家衛筆下最極致的中環夜色。



近結志街一段的扶手電梯，是《重慶森林》的取景之地。



遊客在中環大館打卡。