特首會見世界技能賽香港代表團 祝賀選手創佳績

政府續為港青拓多元出路展才華

香港特區政府與職業訓練局昨日舉行2026年上海世界技能大賽香港代表團會面活動，表揚所有參賽選手在備戰和比賽過程中的全力付出與不懈努力，並為他們送上鼓勵。香港特區行政長官李家超主禮活動，與一眾年輕技能選手會面，他在致辭時表示，世界技能大賽被譽為「技能界的奧林匹克」，面對來自全球近70個國家和地區合共逾1,400名選手的激烈競爭，中國香港代表憑藉精湛工藝和拚搏精神，刷新香港歷屆最佳成績，向世界展現香港年輕一代優秀的技能和才華，以實際行動說好香港故事。 ●香港文匯報記者 費小燁



●李家超昨日與2026年上海世界技能大賽香港代表團會面。圖為代表團及出席嘉賓合照。 政府新聞處

李家超表示，職業專才教育是香港教育體系的重要支柱，香港第一個五年規劃明確提出要推動職專教育向高質量發展。特區政府積極貫徹「職學聯通、多元發展」的策略，為不同志向和能力的青年人提供優質、多元化、多階進出的學習和晉升路徑，培育各行業實用型、高技能人才，為國家和香港的長遠發展提供堅實的人才支撐。特區政府會繼續與職訓局和社會各界攜手，為青年人開拓更多元的出路，讓他們學以致用、各盡其才。

會面期間，得獎選手與行政長官及嘉賓分享參賽經歷及得着。其中，於軌道車輛技術項目取得銀牌和港隊最佳選手的鄧光大表示，能踏上頒獎台為港爭光深感自豪，比賽和訓練使他獲益良多，助他在鐵路工程專業向前邁進。

李家超其後在社交平台發帖表示，很高興能與代表團成員見面，祝賀代表團取得佳績。他說：「只要專注所長、精益求精，行行出狀元。」他指代表團成員向世界展現香港年輕一代的優秀技能和才華，以實際行動說好香港故事。

港青賽場展幹勁與應變能力

出席活動的其他嘉賓包括教育局局長蔡若蓮、青年技能比賽常務委員會主席鍾志平、榮譽顧問陳鎮仁博士及馮建強、職訓局主席林健鋒、建造業議會主席何安誠、製衣業訓練局總幹事柳麗雯、機電工程署署長潘國英，以及一眾支持機構代表。

蔡若蓮在社交平台發帖表示，她9月底在上海賽場與選手們見面打氣，見證他們在國際舞台上竭盡所能，高興昨日能與代表隊會面交流，再次與一眾健兒重聚。在交流中，她欣悉他們回港後均在各自的職專領域發揮所長、學以致用。她讚揚代表團在大賽中充分展現香港年輕人的專業技能、幹勁與應變能力。教育局會繼續聯同職業訓練局及業界加強培訓支援，為年輕人提供更多學習、實踐及國際交流機會，培育適配產業需要的應用型人才，為香港未來發展注入新動力。

第四十八屆世界技能大賽於9月22日至27日在上海舉行，中國香港代表隊共派出41名選手參與37個比賽項目，參賽人數和項目數目均創歷屆新高。代表隊取得一銀及14個優異獎章，共奪得15個獎項。

M+開幕五載 接待人次逾1270萬

香港文匯報訊（記者 李千尋）香港致力建設成為中外文化藝術交流中心，作為香港文化藝術旗艦之一的M+博物館，本月迎來開幕五周年，M+董事局主席龐建貽接受香港文匯報訪問時指出，開館至今吸引逾1,270萬人次參觀，約86%訪客介乎16歲至44歲，平均年齡33歲，「可見M+在年輕人心目中，已經成為相當重要的藝術文化地標。」館方將世界級藝術文化帶到香港，亦幫助本地創作走向世界，「給香港藝術家更多登上國際平台的機會，也幫助香港的藝術文化走出去。」為慶祝明年香港回歸祖國30周年，M+將展出「香港：此地彼方2027」，當中收錄了不同香港藝術家作品，特別是本地年輕藝術家，令公眾更全面了解香港藝術文化的當下面貌。



●龐建貽 香港文匯報記者郭木又 攝

非本地客佔六成 具國際影響力

龐建貽表示，M+本地觀眾佔40%，內地及澳門觀眾佔39%，海外觀眾佔21%，顯示M+已建立了一個兼具本地基礎和國際影響力的觀眾群。「M+核心使命是從香港和亞洲的視角出發去理解世界。」龐建貽如數家珍地回顧M+過去五年間的重點展覽，「畢加索——與亞洲對話」除畢加索作品外，亦加入約130件亞洲及本地藝術家作品，「畢加索雖從未到訪亞洲，但是他啟發了許多亞洲的藝術家、藝術團隊甚至策展人。用這樣的角度作為獨特出發點，可以讓大家看見畢加索不為人知的另外一面。」

M+亦將部分展覽推廣至外地，例如歷經七年研究與策劃的「貝聿銘：人生如建築」在香港首展後到上海巡迴展出，龐建貽指貝聿銘在上海出世，「我們把展覽從香港帶到上海，算是讓他回到成長的地方。」此外，M+與首爾Leeum美術館聯合主辦的「李晤：一九九八年至今的創作」，亦會先後前往比利時安特衛普當代藝術博物館及加拿大國立美術館展出。

館藏以亞洲藝術為主

M+早前與擁有近百年歷史的紐約現代藝術博物館（MoMA）及有50年歷史的巴黎龐比度藝術中心（Centre Pompidou）共同宣布成立文化聯盟，加強藏品、展覽及人才等方面合作。龐建貽表示，M+開幕剛滿五年就能與兩大機構合作，顯示外界看見其潛力、館藏品質與團隊的專業度。他解釋，M+參觀人次是全球第二十二位、亞洲第三位，是一大加分項。館藏中，84%來自亞洲藝術家，當中22%為香港藝術家作品，與不少以西方藝術品為主的博物館形成差異，展覽更是世界級水準。

此外，人脈亦是重要因素，M+與其他博物館的管理層及董事局保持良好互動，最終促成合作，「文化藝術圈子很細，有些地區連結很深，我能認識其他館長或博物館董事局成員，有機會出力，當然希望貢獻香港。」

龐建貽另一為人所熟知的身份，是香港海洋公園公司董事局主席。兩個機構營運模式不同，但最大共同點是「和香港有關」，例如海洋公園的纜車、大熊貓，亦是一種香港情懷，「都是幫香港講好香港故事、輸出軟實力。」

龐建貽：續做好展覽 探索設計好產品

香港文匯報訊（記者 李千尋）M+在最新的2025/26財政年度，營業額逾2億元，成本回收率由44%升至47%，龐建貽形容「做得唔錯」。與之對比，龐比度藝術中心及紐約現代藝術博物館的成本回收率分別為37%及54%。他指M+現時門票、贊助及商業收入各佔整體收入約三分之一。被問及未來會優先從哪方面「開源」，龐建貽笑指「無得優先」，但各類收入其實互相關聯，「做出好展覽，自然會吸引更多人參觀，也開發到好產品，爭取到更多贊助。」



●展覽IP的文創產品。 M+供圖

他特別提到，部分展覽IP的文創產品銷情亮眼，例如著名的日本藝術家草間彌生的風格提袋在半年內售出一萬個，近期「設計啊！感受日常設計之奇妙」中的「啊！」鑰匙扣周邊商品，更在四個月內售出兩萬個。M+商店至今已與超過300位本地及國際藝術家及200多個創意單位合作，但產品銷量亦講求天時地利人和，「要看哪個展覽特別受歡迎、哪個產品啱人心水，才會大賣。」而有產品設計美觀，但價格高，銷情亦不及預期，龐建貽總結經驗時說：「必須一直去試、一直去做。」

除了招財，M+亦不遺餘力招納人才。「博物館、文化區要做到世界級，最重要的還是世界級人才。」龐建貽表示，M+開館短短五年，已有不少內地及外國博物館以高薪挖角團隊成員，「這證明我們請對了人，但也代表外界願意用更高薪水搶人。」

他直言，亞洲各地不斷有新博物館開幕，人才需求相當高，M+於今年秋季開辦M+學苑，為亞洲現任及新晉文化領袖而設的全新專業發展課程，正是為緩解人才缺口，「不只是為我們自己，也希望把人才貢獻給整個藝術圈。」



●環科資源有限公司創始人兼總監何偉倫。 香港文匯報記者萬霜靈 攝



◀RIC機器人智能建造有限公司展台。香港文匯報記者萬霜靈 攝

建造創新博覽開鑼 逾百展商盼拓商路

香港文匯報訊（記者 鍾靜雯）由建造業議會舉辦的「建造創新博覽會2026」昨日起一連三天在香港會議展覽中心舉行，主題為「築見未來，智造非凡」，現場設四大主題：「機械人、先進機械與建築材料」、「前沿創新」、「人工智能與智能建造」、「安全與可持續建築」，世界各地逾百家展商展示了尖端建造技術與解決方案。

展會不僅搭建世界級建造科技交流平台，更成為內地建築科創企業藉香港國際化優勢「出海」的跳板——有內地爬升架供應商計劃進駐政府「先進建造業產業大樓」設立培訓基地，有3D打印建築企業期望透過展會吸引海外買家，另有本地人工智能（AI）合規審核、智能水錶等方案同場亮相，全方位推動產業轉型升級。

香港建造商會是展出單位之一，其執行總監陸偉雄表示，因應國家「雙碳」目標及香港的減碳方向推出多項建造業減碳措施；制訂《智慧低碳建築工地最佳實踐指南》提供減碳方案；又自建數碼平台，讓承建商上傳證據、數據，平台參照市場標準計算減碳成效，首屆計劃已有220個項目參與，累計減碳成果明顯，數據可作業界減碳參考。

Pyramid AI Limited是本地參展商，研發建築業的AI系統，主要用於文件合規審核。其解決方案與客戶成功總監何承業表示，建築標書及文件繁瑣，易有錯漏，公司的系統收到查詢後會自主安排核查步驟，參照相關條例、標書及圖則反覆比對；平台會定時更新官方規範資料，機構用戶亦可單獨存放內部資料，所有檢核結果均會對照正式文件，標明參考依據。

服務適用於工程投標、施工、物業管理等不同階段，能自動檢視圖則設計是否符合規定，有助加快審批流程。服務對象涵蓋政府部門、發展商與承建商，同時設有多種數據部署方案保障資料安全。

超聲波水錶可對接大廈管理系統

同樣來自香港的環科資源有限公司創始人兼總監何偉倫介紹，核心產品為自研超聲波智能水錶，連同配套感測器及雲端平台，可監測用水、水壓及水溫，數據能對接大廈管理系統。相比傳統機械水錶易受水中雜質影響，這款超聲波水錶抗干擾、計量精準，電池可使用十年以上。公司正研發第三代系統，透過大數據作故障預警，及時處理水管淤塞、滲漏等問題，可應用於人工湖、泳池、商廈、醫院等場地。

內地爬升架供應商借港「出海」

南鋁建築科技顧問陳偉平介紹，公司是內地大型爬升架供應商，參與制訂多級行業標準，計劃透過香港作為「出海」跳板，並推動內地行業標準走向國際。

他指香港可銜接內地及國際工程準則，其公司亦獲邀參與由香港特區政府發展局推動的「先進建造業產業大樓」項目，計劃於落成後進駐設立展示及培訓基地，補足香港暫時欠缺相關工種認證的難點，亦方便安排海外學員接受培訓。

RIC機器人智能建造有限公司代表高遠表示，香港組裝合成建築（MiC）技術已發展成熟，可結合3D打印製造構件再組裝，有助應對本港及內地建造業勞動力緊張的挑戰。她建議特區政府為新技術訂立配套規管框架或推出專項政策，容許透過專家評審等機制給予個案認證，打造示範項目，再逐步推廣行業應用。

公司2023年進駐科學園，科學園持續協助企業申請各類資助計劃，讓其內地科研背景的團隊可憑藉香港作跳板出海。早前在科技園安排下，團隊參加了美國世界混凝土大會並促成交易，客戶擬把設備運往澳洲，故她期望是次展覽同樣能吸引潛在買家，帶來商機。



●建造創新博覽會在會展舉行，世界各地逾百家展商展示了尖端建造技術與解決方案。 香港文匯報記者萬霜靈 攝