李家鼎獲TVB 50年服務獎
見證香港電視業輝煌歷程

TVB「長期服務暨傑出員工榮譽大獎頒獎典禮2026」昨日於電視城舉行。李家鼎（鼎爺）獲50年服務獎；薛家燕、馬蹄露獲30年服務獎；呂慧儀、馬貫東、許文軒、鄧英敏獲20年服務獎；譚俊彥、張寶兒、丁子朗、鄺潔楹等則獲10年服務獎。鼎爺由兒子李泳豪陪同下領取巨型50年服務金獎座，全場報以熱烈掌聲。

●香港文匯報記者 吳文釗


●薛家燕感恩公司給予機會。 香港文匯報記者吳文釗 攝



●眾得獎員工與嘉賓於台上大合照。 香港文匯報記者吳文釗 攝


●李家鼎（中）由兒子李泳豪（左）陪同領獎。 香港文匯報記者吳文釗 攝


●丁子朗（左）與鄺潔楹齊獲10年服務獎。 香港文匯報記者吳文釗 攝


●譚俊彥（左）獲TVB高層樂易玲頒發10年服務獎。 香港文匯報記者吳文釗 攝

回望過去50年，鼎爺笑言仍不認老：「最難忘是公司養了我50年。當年我加入做武術指導，以前的動作戲很難拍，拍錯又要從頭拍過。記得拍完《楊貴妃》後準備拍《書劍恩仇錄》，天林叔（王天林）拉我過來，結果一做就50年。」鼎爺過去演過大小角色，仍堅持不演強姦戲和放火戲，殺人尚可接受。家燕姐大讚鼎爺資歷深厚，並感恩公司當年請她回來演《真情》，「好姨」一角令她無人不識，之後的《皆大歡喜》至今仍有年輕人跟唱和跳十字步，令她十分欣慰。

薛家燕盡力衝擊50年獎

鼎爺與家燕姐多年前曾到日本拍綜藝，家燕姐親眼目睹鼎爺在沙灘上精湛的騎術。鼎爺說：「當時有外國人看不起我，結果我騎『牛仔鞍』用繩索套住黎諾懿，他們都不敢再出聲。」問到是否永不言休，鼎爺坦言：「年紀大了，心有餘而力不足。」家燕姐被問到會否挑戰50年服務獎，她笑道：「到時我都96歲，盡力而為吧！」

李泳豪表示稍後會跟鼎爺吃飯慶祝。見鼎爺行動需人扶持，豪仔解釋：「因為天氣轉會有風濕，爸爸本身有足膜炎，現在看中醫和針灸調理。」提到豪仔終尋獲亡母施明的骨灰位，他表示已拜過媽媽，待下月媽媽生忌時，會帶鼎爺及太太一起去拜祭。

馬貫東對短劇深感興趣

呂慧儀與馬貫東獲20年服務獎，呂慧儀坦言大部分時間在《愛．回家》度過，當年做處境劇時與阿東演CP：「我是港姐入行，記得初入公司很易迷路，同屆港姐好像只剩下我一人在公司，陳茵媺算半個吧。」問到可曾想過離巢，她說：「我不會離開，因為我喜歡公司，之後也會做新節目的主持。」近年初嘗做男主角的馬貫東，未來希望試更多不同類型工作，尤其對短劇很有興趣。

譚俊彥和張寶兒在公司服務10年，譚俊彥笑稱昨天差點忘了重要日子，因只顧接送女兒考試和兒子上空手道班，直至經理人找他，他才想起來；他笑稱目標是繼續努力工作，供子女讀完大學。張寶兒笑稱10年最大收穫是得到兩位兒子和老公袁偉豪，主力做網上節目的她表示，待兒子長大一點會再嘗試拍劇，因仍有一顆演戲的心。

丁子朗和鄺潔楹同樣在公司10年，丁子朗笑稱當年香港先生榮銜仍未卸任，希望公司再搞香港先生選美。他最難忘可拍劇演壞人，之後《驅魔速遞》亦會演亦正亦邪的人，今後不介意繼續演壞人。鄺潔楹被司儀安德尊取笑身材矮小，她撒嬌道：「大家不要再討論我身高，我雖然細粒但不是差的。這10年過得很快，高興自己成功轉型做演員。」

馬蹄露拒賣AI肖像權

獲30年服務獎的馬蹄露，高興有幸接到《真情》May May一角，是至今唯一得到「最厭惡角色演繹獎」的人。提到近年公司較少安排工作，她說：「我自己佛系，不會主動搵工作，相信有合適的就會找我。」她明白機會留給新一代很正常。問到可曾想過離巢，她說：「有想過離開，但在一間公司30年覺得自己很叻。」她又透露有內地公司曾想買下她的AI肖像權，被她一口拒絕：「我怕用了AI連演出的機會都沒有了。」


●呂慧儀與馬貫東同獲20年服務獎。 香港文匯報記者吳文釗 攝


●林愷鈴（右）、李佳芯（左）與呂爵安（中）一同出席汽車活動。 香港文匯報記者林子棠 攝

呂爵安感恩入圍叱咤五強
盼大眾關注香港樂壇多於獎項

香港文匯報訊（記者 林子棠）林愷鈴（Ashley）、李佳芯（Ali）與呂爵安（Edan）昨日出席汽車品牌發布會。三人之中，只有Ashley尚未考取車牌，她自嘲手腳不協調，因此準備報考自動波。Ali與Edan則表示鍾情七人車，認為較為舒適；Edan特別提到，有一款配備按摩椅及雪櫃的七人車，很適合開工之餘，亦可接載MIRROR兄弟。

提到林明禎在網上貼圖並寫上「MC」和「YY」兩組英文字，還有一張是男性拿着圖畫照，有網民認為是官宣新戀情，作為緋聞男友的Edan亦有於帖文點讚。對此，Edan表示對所有朋友包括MIRROR成員也會點讚，但對方是否官宣戀情就不清楚。

談及Edan與姜濤、盧瀚霆及陳卓賢四位MIRROR成員入圍叱咤樂壇流行榜頒獎典禮「我最喜愛的男歌手」最後五強，Edan獲網紅床哥投票支持，不過有網民直指此舉是分化MIRROR成員。Edan認為每個人都有抉擇權，可投票給喜歡的歌手，希望大家不要過分解讀，亦看不出有分化成分；並認為不論大家投票給哪位歌手，都是支持香港樂壇，也樂於看到大家支持香港歌手。有網民認為床哥此舉是不想姜濤繼續「稱莊」、改變連續多年奪得「我最喜愛的男歌手」的局面，Edan即說：「我何德何能！再且，無論誰得獎，最重要是大家都關注香港樂壇，獎項並不是最重要的事。（有否信心得獎？）當然沒有！入到五強已經感恩，沒想過得獎。」

林愷鈴讚媽媽演舞台劇努力

談及聖誕節，Edan表示會在MIRROR演唱會中度過，Ali亦說有工作在身。Ashley則會觀看母親龔慈恩演出的舞台劇，並謂：「我會捧媽咪場，很替她興奮，因這是媽咪人生首度演出舞台劇，她相當努力，近日經常說對白很長，舞台劇與拍劇不同，無得NG。」曾演出音樂劇的她有否向媽咪「過兩招」？她說：「不敢！音樂劇與舞台劇不同，再且，媽咪本身擁有豐富演出經驗。」問到聖誕節有否異性相約？她打趣道：「有呀，弟弟，他剛巧回港。」

楊茜堯劇中霸氣宣戰
「三秒入戲」絕技獲讚

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）前晚（25日）播出的《玫瑰戰爭》單元「名媛陷脅」有兩大精彩場口。首先，「最強小三」Mandy（陳楨怡飾）仗着懷有何家俊（陳展鵬飾）的骨肉登堂入室，直接向正印何太菲雅（傅嘉莉飾）挑釁。另一邊廂，無雙（楊茜堯飾）因得悉菲雅曾在後樓梯掌摑及推跌子盈（陳自瑤飾），認為菲雅有殺害子盈的動機，遂在菲雅與綺雲（林夏薇飾）茶敘期間「霸氣宣戰」。

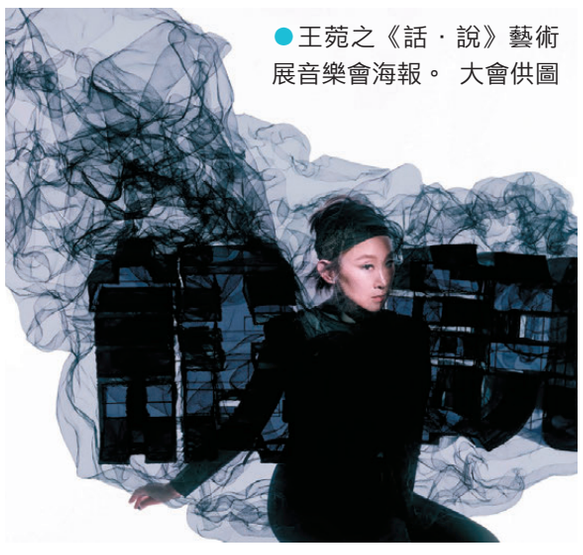
楊茜堯「宣戰」一幕「戲」勢十足，單是背影入鏡已氣勢逼人，之後無論是坐下、放袋、翹腳，或是身體角度及視線變化，都滲透出濃濃霸氣。難怪劇集總監製鍾澍佳（佳導）亦一再激讚茜堯很懂得觀眾想要什麼，以及身懷「三秒入戲」絕技：「佢演技好好，好快可以投入到，佢一嚟到現場，佢已經喺個角色嘅情緒同心態，佢可以三秒鐘之內入戲。佢嘅表演好似知道觀眾期待見到佢咩表情，佢係估到觀眾最想睇咩，佢成日令我哋覺得，就係嗰種感覺喇。」

佳導又指近期先後獲封「冷笑女王」及「報仇女王」的楊茜堯，真人除了絕不記仇，還相當善良兼很有母愛：「佢真係一個好Nice嘅媽咪。」

茜堯談到該場口時，直言未有刻意營造，整場戲只是配合角色自然發揮。笑問她平時會否將凌厲眼神用於管教小朋友，茜堯笑着回應：「唔會，始終都係做戲，戲外會做返善良嘅媽媽喇。」


●楊茜堯演繹「霸氣宣戰」一幕，盡顯女王風範。 大會供圖

王菀之將開藝術展音樂會
預告相隔20年再推國語碟


●王菀之《話．說》藝術展音樂會海報。 大會供圖

香港文匯報訊（記者 林子棠）王菀之（Ivana）將於12月4日至13日假西九文化區自由空間大盒舉行《話．說》藝術展音樂會。今次不但將藝術展覽與音樂會二合為一，更帶來令人驚喜的全新舞台設計，觀眾可以從四面八方幾乎零距離聽她唱歌，有得睇、有得聽、有得飲、仲有得食！日前Ivana與好友張敬軒（軒仔）開直播，吸引近萬名網民圍觀，除了大談新搞作，更透露相隔近20年，終於準備推出人生第二張國語唱片。

直播期間，Ivana問軒仔：「你嚟唔嚟呀？」軒仔靜了數秒，Ivana即鬼馬地用新歌歌名窒對方：「咁即係YES BUT NO啦！」軒仔解釋因排練演唱會需看時間，並反過來邀請Ivana出席自己的《Buddy Talk》聚會。提到新專輯，軒仔笑將新歌講錯為《YES OR NO》，激到Ivana反擊：「係呀！即係你問我你靚唔靚仔，我可能答YES OR YES囉！」兩人即時在鏡頭前笑到噴湯。為配合新歌，Ivana近日邀請不同新生代樂隊合作拍攝音樂短片，獲網民大讚有創意。

歌迷要求把直播變成網上迷你演唱會。最搞笑的是兩位實力唱將齊齊帶病上陣，軒仔聲帶發炎，Ivana氣管發炎，軒仔直指二人為「上呼吸道發炎組合」！當軒仔提議唱《相思風雨中》，即被網民笑問：「中年好聲音？」直至二人合唱王菲的《季候風》，全網即時大癲！歌迷不停點唱，軒仔更表示好想與Ivana一齊開個全唱王菲歌曲的演唱會。

嘆工作忙渴望慢活

早前Ivana遠赴冰島哈帕音樂廳，參與慶祝中國與冰島建交55周年的音樂會。她坦言在冰島演出是一生夢想，如今夢想成真非常開心，但當地太冷，凍到雙手變紫兼冷親氣管，不忘提醒大家若聖誕到冰島旅行，要多備禦寒衣物。不少網民發現她近日清瘦不少，她坦言近期工作一個接一個，有時睡覺會發惡夢：「我成日都係咁趷，瞓完又趷，唔瞓又趷！好掛住慢活呀！」可惜還要多等幾個月才有假期。個多小時的直播，二人又唱又笑，最後合唱王菲的《郵差》作結。軒仔臨結束前更化身宣傳大使，呼籲觀眾支持Ivana的藝術展音樂會：「到時見！」